



Seckeou Keita Quartet iz Senegala

**SALONA 2007: ZAVRŠEN 10. "ETHNO AMBIJENT" U SOLINU**

# Tradicija zaogrnutu suvremenim ruhom

I druga je večer ovogodišnjeg "Ethno Ambienta", jubilarnog - desetog festivala etnoglazbe u Solinu, bila u znaku zanimljivog programa i isto takvih izvođača. Nakon što su u petak nastupili klapa Solin, potom Mojmir Novaković i njegov Kriest te grupa Zoe iz Italije, tri su zasebna koncerta ispunila i subotnji festivalski program, i opet, dakako, u predivnom ambijentu solinske Gradine, gdje su ponovno, u nazočnosti brojnih istinskih zaljubljenika u ovu vrstu glazbe, odzvanjali originalni etnozvučnici i ritmovi.

Prvo je nastupila Dunja Knebl, prema mnogima i prva dama naše etnoglazbe, koja je, u svom prepoznatljivom stilu te uz simpatičnu konferansu, izvela niz starih hrvatskih pjesama, većinom iz Međimurja. Na gitari ju je pratio Danijel Maoduš, a dvije je posljednje pjesme na svom koncertu Dunja Knebl otpjevala i sama svirajući gitaru. Njezin lirski nastup, kako s obzirom na tematiku pjesama tako i kad je riječ o načinu muziciranja, bio je zapravo zgodan uvod u ono što je uslijedilo, u znatno žešći zvuk i brze ritmove.

Grupa Essev Bar iz Izraela, čija svirka, vjerna njihovoj tradiciji, zaziva radost i mir, oduševila je publiku, no još je veće iznenađenje bilo kad su na kraju, kao bis i izvan odrednice etno, zasvirali i zapjevali kultnu pjesmu Davida Bowieja "Starman". Vrhunac je subotnje festivalske večeri bio nastup Seckeou Keita Quarteta iz Senegala, sjajnih glazbenika, pravih virtuozna na drvenim glazbalima, koji su nas odveli u svijet vatrenih ritmova i pjesama Senegala i zapadne Afrike. Temperatura u gledalištu (srećom, na otvorenom) narasla je do usijanja, a zaredali su se, dakako, i bisevi. Odlični Senegalci, čiji će ovogodišnji nastup u Solinu mnogi zacijelo dugo pamtili, na najljepši su način, negdje oko ponoći, označili i završetak desetog "Ethno Ambienta Salona 2007."

Ovogodišnja "Salona" bila je obljetnička, deseta zaredom, pa je i program bio koncipiran tako da su nastupili neki od ponajboljih ansambala koji su već bili na ovom festivalu u proteklom desetljeću. Željelo se da slavljeničko izdanje ovog jedinstvenog etnofestivala u nas obiđe još nekoliko naših gradova, ali od te se ideje, zbog nedostatka financijskih sredstava, moralo odustati.

- Nakon 10. izdanja festivala moram reći kako mi je najdraže to što imamo doista vjernu publiku. Naša je publika zapravo i temelj ovog festivala, a kako im onda, iz godine u godinu, ne bismo dovođili nova, vodeća imena iz glazbenog etnosvijeta. Govoreći u rođendanskoj prigodi ne mogu ne naglasiti kako je "Salona" afirmirala, uz sve ostalo, i zavidnu kvalitativnu razinu, kojom dolazi nova energija i nove spoznaje. Tako će biti i ubuduće, rekao je Mojmir Novaković, osnivač i umjetnički direktor festivala.

Dražan BAĐUN



Dunja Knebl i Danijel Maoduš



Essev Bar iz Izraela